

TEST VISAGE-PROFO I TEST WARG-PROFESORA DR J.H. OCKERTS'A

Ten nowy test, który przedstawiamy naszym czytelnikom należy do kategorii testów projekcyjnych i można go z tego też powodu sklasyfikować pomiędzy jakościowymi instrumentami przeznaczonymi do analizy osobowości ludzkiej.

Test VISAGE-PROFO jest testem grafoskopicznym (badaniem rysunku) diagnostyki psychologicznej, który wymaga od osoby badanej minimum talentu rysownika, gdyż właśnie rysując swoją twarz, badany odkrywa eksperymentatorowi swoje tendencje afektywne i najbardziej ukryte aspekty swojej osobowości.

Le Groupe Européen de Recherches pour la Psychologie Industrielle - G.E.R.P.I.⁽¹⁾ stworzyła i rozprzestrzeniła całą serię testów, szczególnie przeznaczonych dla przemysłu i handlu. Są one używane jako metoda przedselekcyjna przez dyrektorów personelu największych europejskich przedsiębiorstw. Wśród tych testów test "TWARZY" jest bez wątpienia tym, który pozwala otrzymać najwinniejsze i najwartościowsze rezultaty i cieszy się największym powodzeniem

Procedura testu "TWARZY"

Jest bardzo prosty, nie wymaga absolutnie żadnego talentu artystycznego, tylko pewnej zdolności do rysunku.

Chodzi o narysowanie przez badanego własnej twarzy, w sposób w jaki ja widzi, próbując narysować wiernie wszystkie rysy, a to wszystko z maksymalną dokładnością i bezpośrednio, gdyż czas wykonania nie jest ograniczony.

Aby ułatwić zadanie badanemu dajemy mu jedną stronę z konturem twarzy, która mu posłuży za punkt wyjścia. Poniżej tego konturu twarzy ludzkiej znajduje się rubryka: uwagi, w których osoba badana będzie musiała się opisać samą własnymi słowami: swoją aparycję, swój charakter, styl moralna i swoje specyficzne słabości, a także swoje gusty i swoje ulubione zajęcia, a więc wszystko co jest dobrze wiedzieć na jego temat.

Tak jak wszystkie testy G.E.R.P.I. test "TWARZY" jest zbudowany w taki sposób aby badany mógł go wykonać u siebie, w spokoju. Ta procedura przedstawia niezaprzeczną korzyść, mianowicie, wyeliminowanie tremy, która sprawia, że badany jest nerwowy i zaniepokojony, co może negatywnie oddziaływać na rezultaty.

(1) Europejskie Stowarzyszenie Badań na rzecz Psychologii Przemysłowej

Test wykonany u siebie:

Wysyła się test "TWARZY" do domu kandydata na stanowisko określonego przedsiębiorstwa. Kandydat posiada wszystkie niezbędne dane i instrukcje niezbędne dla dobrego wykonania zadania. Dysponujemy zazwyczaj okresem 48 godzin, które dajemy badanemu, aby skończył test i wysłał go do przedsiębiorstwa lub do naszych psychologów celem oceny. Oczywiście, rysunek powinien odzwierciedlać tylko osobowość kandydata i w związku z tym musi być wypełniany tylko przez niego osobiście.

Test indywidualny:

Metoda testu indywidualnego jest preferowana przez kandydatów przez eksperymentatorów; kandydaci czują się lepiej (swobodniej) a eksperymentatorzy mogą poświęcić całą swoją energię i czas jednemu badanemu. Podczas testu eksperymentator zachowuje cichość, aby nie niepokoić badanego i nie wpływać na jego rysunek.

Test grupowy:

Jeśli przeprowadza się test "TWARZY" w grupie, lepiej jest ograniczyć liczebność grupy do 15 kandydatów, to wszystko, aby ułatwić kontrole i obserwacje prowadzone przez eksperymentatora. Mimo że nie ma żadnych ograniczeń czasowych doświadczenie pokazuje, że potrzeba 20 minut, aby wypełnić całkowicie test.

Analiza i interpretacja testu "TWARZY"

Eksperymentator może interpretować rysunek twarzy osoby badanej różnymi sposobami: albo porównując środki grafologiczne symboli, porównując ruchy i formy. Analiza nie ogranicza się wyłącznie do fizjonomii osoby badanej, ale sięga znacznie głębiej używając do tego analizy symboli i pisma. Analiza syntetyczna doprowadza nas do zadziwiających rezultatów, zarówno pod względem wierności jak i dokładności.

Niezbędne jest wykonanie dokładnej analizy i zatrzymanie się na szczegółach rysunku, aby odkryć w sposób nie budzący wątpliwości struktury psychologiczne osobowości badanego.

Twarze mogą dzielić się na 3 różne rodzaje:

- a) twarz długa
- b) twarz krótka i szeroka
- c) twarz okrągła

Badany, który rysując swoją twarz przekracza dany kontur zdradza naturę bardzo aktywną i twórczą. Jest sklasyfikowany jako typ EKSTRAWERTYCZNY.

Badany, który rysuje twarz krótką i szeroką w ramach danego konturu pokazuje nam w ten sposób swoją wrażliwość, sentymentalność jak również obecność rozumu i zdrowego rozsądku. Jest on sklasyfikowany jako: AMBIWERTYCZNY.

Badany, który rysuje swoją twarz jeszcze mniejszą niż kontur przejawia w ten sposób swoje kobiece tendencje, pewną powściągliwość i rezerwę, nie wykorzystuje całkowicie wszystkich swoich możliwości. Są to trzy przykłady, pomiędzy innymi interpretacjami jakości rysunku. Opierając się na naszych badaniach, określiliśmy pewną liczbę cech charakterystycznych należących do każdej kategorii twarzy, oto lista:

- a) twarz długa: ambitny, pewny, siebie, bardzo energiczny, twórczy, szeroki umysł, przewidywający, systematyczny, z wyobraźnią, odważny, dobrotliwy, uważny, uczynny, nerwowy, sentymentalny, niecierpliwy, zbyt uległy, tolerancyjny, impulsywny, wpływający na innych ludzi, realista.
- b) twarz krótka i szeroka: pełen fantazji, romantyczny, skromny, zmysł praktyczny, bardzo rozwinięty, solidny, nie jest wcale idealista, uparty, pretensjonalny, konformistyczny, wrażliwy, chowający wazę, marzyciel, współdziałający, szczery, unsatisfakcjonowany, dumny, kłótniwy, egoistyczny, spokojny, fatalista.
- c) twarz okrągła: dworski, entuzjastyczny, miły, bojaźliwy, szarmancki, drobnostkowy, wzniosły, czuły, niezdecydowany, arbitralny, spokojny, adaptujący się łatwo, łagodny, nieprzyjemny, kapryśny, histeryczny, ozywający, otoczenie, newrotyczny, imperyjniencki, pedantyczny.

Na zakończenie, eksperymentator otrzymuje profil osobowości badanego z wynikami ilościowymi i jakościowymi, które znajdują się w strukturach rysunku. Oto, poniżej, inna lista wymiarów używanych do interpretacji pewnej liczby kryteriów, które służą za base w analizie osobowości badanego.

1) ; Jakość-rysunka Klasyfikacja jakości wyrażenia:

- a) rysunek przesładowany: - przesładowany margines,
- niedokładny margines,
- saczerniony margines.
- b) rysunek sztuczny: - fragmenty brakujące,
- fragmenty narysowane, ale mające oznaczać coś innego,
- fragmenty nie narysowane.
- c) rysunek zaakcentowany: - fragmenty specjalnie zakreskowane,
- fragmenty powtórnie narysowane,
- fragmenty szczególnie zaakcentowane.
- d) wrażenia ogólnie: - rysunek sadowalający,
- rysunek patologiczny,
- rysunek rozczarowujący.

2) Jakość rysunku:

- a) artystyczna = EKSTRAWERTYK
- b) realistyczna = AMBINERTYK
- c) prymitywna = INTROWERTYK

3) Analiza kształtów, siły symboli i linii:

- a) jakość linii: - zaakcentowana,
- normalna,
niepewna - wahająca się.
- b) długość linii: - linie długie,
- linie średnie,
- linie małe.
- c) szerokość linii: - bardzo szeroka,
średnia,
- wąska.

- d) czystość linii : - bardzo czysta
- średnio czysta
- pomieszana
- e) kształty podstawowe:
- w rogu
- w krzywej
- okrągłe
- f) percepcja : - dekoratywna
- schematyczna
- twórcza
- g) asocjacje uczuciowe:
- podniecony
- niestały
- spokojny
- h) asocjacje patologiczne:
- dziwny
- tendencje historyczne
- ekscytacyjny
- i) asocjacje organiczne:
- fisjonomia idealna
- symetryczny
- nieproporcjonalny
- j) obraz ogólny : - harmonijny
- normalny
- niesbyt harmonijny

5. lista wyrazów z ich interpretacją: projekcja aspektów osobowości:

- a) jakość linii : - zakreślona = dynamiczny, zdecydowany, żywy, chetny, energiczny.
- normalna = realista, spokojny, pociągany, zrównoważony, skuteczny.
- nieśmiała = słaby, niecierpliwy, lunatyczny, nie-zdecydowany, zimny/
- b) długość linii : - długie linie = ambitny, pewny siebie, szczodry, poważny, energiczny.
- średnie linie = miły, łatwo się adaptujący, współpracujący, przyjemny, dewota. .
- małe, krótkie linie
= bojaźliwy, skąpy, skrupulatny, powolny, nieuwważny.

- e) szerokość linii:
- bardzo szeroka = szeroki umysł, elastyczny, sadny przygód, niezależny, inicjatywa.
 - średnia = dobry, zadowolony, uczuciowy, usatysfakcjonowany.
 - wąska = zrezygnowany, niezadowolony, apatyczny, drobiazgowy, srog.
- d) czystość linii:
- bardzo czysta = tendencje do dominacji, otwarty, impulsywny, ekscentryczny.
 - średnia = chętny, uczynny, obiektywny, dążący do sukcesu, szczery.
 - pomieszana = tajemniczy, nieufny, odwołujący się do rezerwy, pedantyczny, wahający się.
- e) kształty podstawowe:
- w kacie = agresywny, ekstrawertyczny, optymistyczny, szczery, lojalny.
 - w krzywej = dający się łatwo przekonać, niestały, inżynieryjny, uczynny, swinny.
 - okrągłe = niemiły, nieprzyjemny, niegrzeczny, niedelikatny, egoistyczny.
- f) percepcja :
- dekoracyjny = ozujący, interesujący, artystyczny, przemyślany, silny temperament.
 - schematyczny = godny zaufania, uprzedkowany, salesny, określony, drobiazgowy.
 - twórczy = indywidualista, analityczny, antykonwencjonalny, pewny siebie, niezależny.
- g) asocjacje uczuciowe:
- podkacytowany = sztuczny, ulegający wpływowi, naiwny, szanujący, nieprzyjemny.
 - niestały = nieoddecydowany, sentymentalny, powściągliwy, przesadny, nieprymowany, uczuciowy.
 - spokojny = stały, uparty, zgodny, spokojny, szujący
- h) asocjacje patologiczne:
- dziwny = aspołeczny, pretensjonalny, psychopatyczny, małomówny, marzyciel.
 - tendencje histeryczne = kłamliwy, egocentryczny, hipokryta, nierozumny, sfeminizowany.
 - ekstrawagancja = niesprawiedliwy, nieprzewidyujący, nielogiczny, drobnostkowy, brutalny

1) asocjacje organiczne:

- fizionamia idealna = przykładny, odpowiedzialny, sprawiedliwy, entuzjastyczny, wyrazisty.
- symetryczny = kompetentny, progresywny, metodyczny, formalny, rozsądny.
- nieproporcjonalny = niepewny, niesubnoważony, paranoiczny, schizofreniczny, zdeprymowany.

3) obraz ogólny :

- harmoniczny = wyobraźnia, spokojny, konformista, punktualny, systematyczny.
- normalny = sympatyczny, wierny, przywiązany, do myszek, dokładny, raptowny.
- niezbyt harmoniczny = kapryśny, antypatyczny, wyrefinowany, sceptyczny, skrupulatny.

Rysunek prymitywny

Test nr 9

Proszę dokończyć podany niżej rysunek przedstawiający głowę człowieka myślącego, jeśli jest to możliwe o sobie samym, zwłaszcza, że doskonale znamy swoje rysy.

W rubryce: Uwagi, proszę się opisać bardziej szczegółowo: wygląd, zalety, wady, ulubione rozrywki a więc, mówić ogólnie, wszystko, co wydaje się ważne dla obcej osoby.



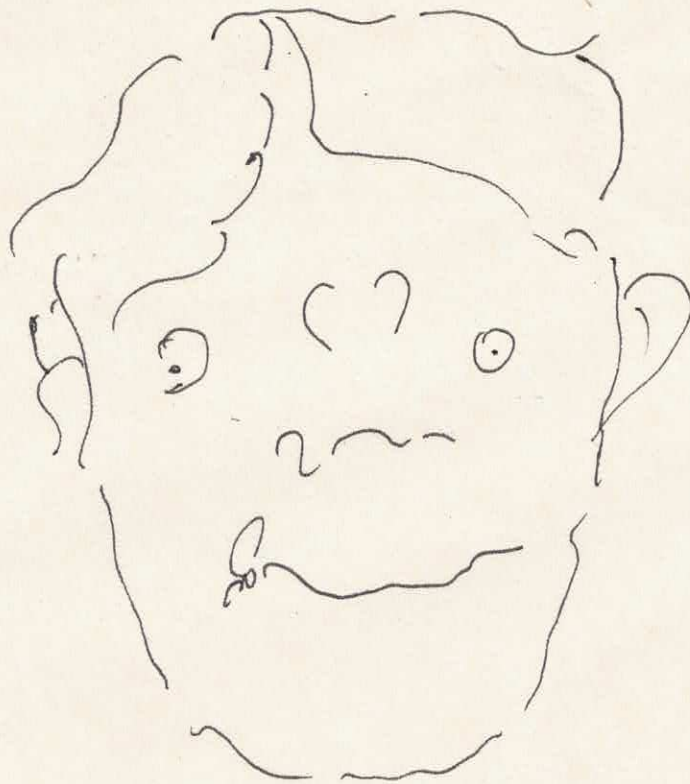
Uwaga: 10 zdań wystarczy

Rysunek realistyczny

Test nr 9

Proszę dokończyć podany niżej rysunek przedstawiający głowę człowieka myślącego, jeśli jest to możliwe o sobie samym, zwłaszcza, nie doskonale znany swoje rysy.

W rubryce : Uwagi, proszę się opisać bardziej szczegółowo: wygląd, zalety, wady, ulubione rozrywki a więc, mówiąc ogólnie, wszystko, co wydaje się ważne dla obcej osoby.



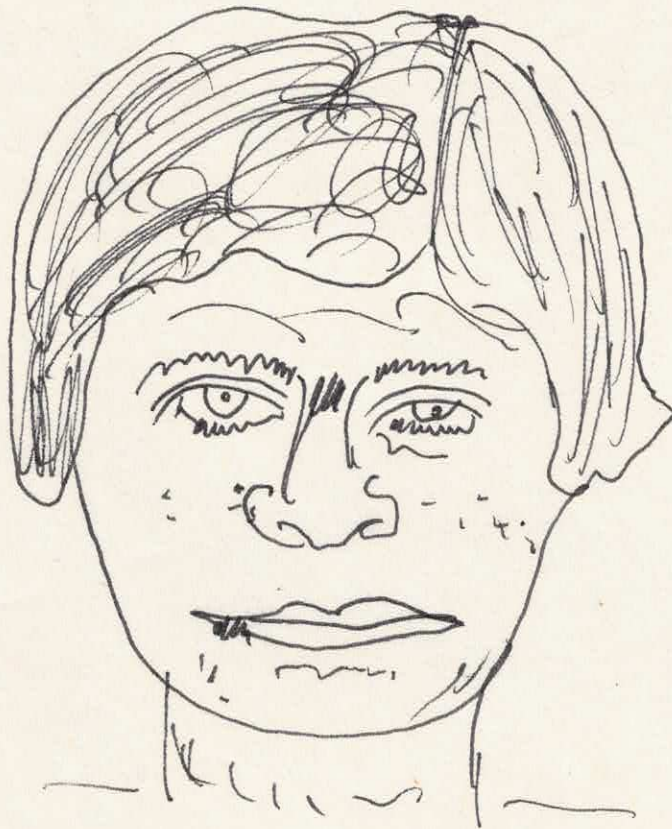
Uwaga: 10 zdań wystarczy

Rysunek artystyczny

Test nr 9

Proszę dokończyć podany niżej rysunek przedstawiający głowę człowieka myślącego, jeśli jest to możliwe o sobie samym, zwłaszcza, se doskonale znany swoje rysy.

W rubryce: Uwagi, proszę się opisać bardziej szczegółowo: wygląd, zalety, wady, ulubione rozrywki a więc, mówiąc ogólnie, esygnetj² wszystko, co wydaje się ważne dla obcej osoby.



Uwaga: 10 zdań wystarczy.

Zauwazyliśmy na podstawie naszych badań, że większość badanych rysowało chętniej wargi i to w sposób dokładniejszy niż inna część twarzy.

Prawda jest, że badani woleli czasami rysować oczy, ale jako że rysunki były wykonane w sposób skomplikowany i fascynujący jest nam trudno je zidentyfikować.

Analiza Testu "Warg-Prof."/

Analiza ta jest uzupełnieniem Testu "Twarzy". Wydało nam się interesujące skoncentrować nasze wysiłki na tej części twarzy ludzkiej, zdecydowanie zaniedbanej przez oficjalne badania naukowe. Biorąc pod uwagę, że w rysunku osoby badanej wargi były lepiej narysowane, z większą starannością, skierowaliśmy nasze badania do tej dziedziny i stworzyliśmy inny test projekcyjny, po interpretacji którego eksperymentator może odkryć i ocenić siły moralne, a także i słabości badanej osoby. Wargi namalowane przez osobę testowaną wydają się być prawdziwym odzwierciedleniem jego osobowości. Po wielu latach poszukiwań jesteśmy obecnie zdolni zróżnicować 12 typów warg, z których 8 należy do osób badanych płci męskiej.

Praca polegała na tym, aby opracować system charakterystycznych cech osobowości odpowiadających 12 ustalonym typom warg i w wyniku tego zbudowaliśmy diagram odzwierciedlający najbardziej ukryte cechy osobowości.

Norwy są oparte na populacji 1 879 osób, w tym 1 654 mężczyzn i 225 kobiet od 27 do 56 roku życia.

Różne typy warg opracowane do analizy Testu "Warg-Prof."

- 1 - Usta bardzo małe
- 2 - Usta małe
- 3 - Duże usta
- 4 - Otwarte usta
- 5 - Wargi delikatne i harmonijne
- 6 - Wargi grube
- 7 - Dolna warga wystająca
- 8 - Górna warga wystająca
- 9 - Drobne wargi
- 10 - Obwisłe wargi
- 11 - Warga dolna szeroka i delikatna
- 12 - Usta wzniesione

Biorąc pod uwagę długość analizy, wybraliśmy trzy typy warg do tego artykułu:

- 1 - Usta bardzo małe
- 2 - Usta małe
- 3 - Usta duże

Przedstawiamy teraz dla każdego z wybranych typów warg, pewną liczbę charakterystycznych cech osobowości, po których następuje interpretacja, tzn. projekcja profilu osobowości badanej osoby.

Nasze prace badawcze nie są jeszcze zakończone, ale istnieją dane, które pozwalają

nam żyć, ze z metoda projekcyjna jaka jest Test "Twarzy" i analiza "Warg"
posiadamy nowy instrument pozwalający zrozumieć osobowość ludzka, gdyż ten
test pozwala nam na styły emocjonalny kontakt z klientami, kandydatami, studentami itd.
Dla tych wszystkich, którzy są zainteresowani badaniami psychologicznymi Test
"Twarzy" pozwala zrozumieć i stosować metody projekcyjne.

Jest to metoda przyszłościowa; nasz Test "Twarzy" i analiza "Warg" dostarcza
sawsze najbardziej zaskakujących rezultatów, proszę ocenić sami...-

Test nr 10 TIPOWY EKSTRAWERTYK

Proszę dokończyć podany nizej rysunek przedstawiający głowę człowieka myśląc, jeśli jest to możliwe o sobie samym, zwłaszcza, że doskonale znany swoje rysy.

W rubryce: uwagi; proszę się opisać bardziej szczegółowo: wygląd, zalety, wady, ulubione rozrywki a więc, mówiąc ogólnie, wszystko, co wydaje się ważne dla obcej osoby.



Uwaga: 10 zdań wystarczy

Moim hobby są: czytanie lektur, książek, a jeśli chodzi o sport, to pływanie.

Moje zalety: entuzjazm, dobra organizacja, uczciwość

Moje wady : cały charakter

Test nr 9

Znajdując Państwo poniżej listę słów, które mają bez wątpienia znaczenie w życiu. Po przeczytaniu każdego słowa, proszę dopisać trzy inne, które spontanicznie przychodzą na myśl.

Te słowa mogą być rzeczownikami albo przymiownikami.

Mozna również ułożyć zdanie z podanym słowem.

DYSKUSJA:	ożywiona	debata	konstruktywna
PIENIADZE:	interes	praca	szczeście
OBAWA	: strach	stress	przestrach
PORAZKA	: walczyć	reagować	debatować
MILŃC	: maz	zawód (praca)	życie
SAMOTNOŃC:	odpowiedzialność	smutek	depresja
NIENAWIŃC:	reakcja	nudność	nienawidzić
DŁUGI	: kredyt	agent	rozrzutność
TRWOGA	: samotność	strach	bojaźń
PIŁC	: miłość	małżonek	przyciąganie
SZEF	: respekt	przełożony	kierować
SEN	: marzenia	rzecz niezbędna	życio wy
MATKA	: miłość	zrozumienie	zacheta
NAGOŃC	: natura	ciało	Wenus
SUKCES	; wygrać	zwyciestwo	laur
KŁAMSTWA	: zdradzać	okłamać	ukrywać
WARTOŃC	: główny	żłoto	skarb
LEKARZ	: nauka	inteligentny	wypisujacy recepty
KREW	: czerwony	życie	ciepły
ŻY	: Kobieta	smutek	cierpienie
RODZINA	: związek	całość	uczucie
MARZENIA	: księżyc	nierealny	poezja

Test nr 10 TYPOWY INTRAWERTYK

Proszę dokończyć podany niżej rysunek przedstawiający głowę człowieka myśląc, jeśli jest to możliwe o sobie samym, zwłaszcza, że doskonale znamy swoje rysy.

W rubryce: uwagi, proszę się opisać bardziej szczegółowo: wygląd, zalety, wady, ulubione rozrywki a więc, mówiąc ogólnie, wszystko, co wydaje się ważne dla obcej osoby.



Jestem typowym przedstawicielem mojej generacji. Moje włosy są brązowe, czy kasztanowe. Marzę intelektualista, interesuje się bardzo majsterkowaniem różnego rodzaju, różnymi pracami ręcznymi.

Posiadam jedną pasję: fotografowanie!

Test nr 9

Znajdujcie Państwo poniżej listę słów, które mają bez wątpienia znaczenie w życiu. Po przeczytaniu każdego słowa, proszę dopisać trzy inne, które spontanicznie przychodzi na myśl.

Te słowa mogą być rzeczownikami albo przymiotnikami.

Można również ułożyć zdanie z podanym słowem.

DYSKUSJA :	myśl	inni	przekonać
PIENIĄDZE :	bank	czek	bilet
OBAWA :	uwaga	szukanie	trwoga
PORAZKA :	zwolnienie	dyskusja	badanie przyczyn
MILŃOŚĆ :	rodzina	ciepło	-
SAMOTNOŚĆ :	stary	tytuł	miasto
NIEHAWISZ :	miłość	Freud	samotność
DŁUGI :	nie trzeba nigdy do nich dopuszczać		
TRWOGA :	obawa	wróżd	środek uspokajający
PŁEĆ :	płeć aniołów		
SZEF :	pieniądze	ubozęć	-
SEN :	odpoczynek	marzenia	-
MATKA :	rodzina		
NAGOSZ :	fotografia		
SUKCES :	nic nie daje takiego szczęścia jak sukces		
KŁAMSTWA :	-		
WARTOŚĆ :	wartość nie oczekuje wieku		
LEKARZ :	wizyta	solidarność	choroba
KREM :	-		
ŻY :	kobieta		
RODZINA :	ognisko rodzinne	dzieci	-
MARZENIA :	noc	sen	-

Test nr 10 TYPOWY AMBIWERTYK

Proszę dokończyć podany niżej rysunek przedstawiający głowę człowieka myśląc, jeśli jest to możliwe o sobie samym, zwłaszcza, że doskonale znany swoje rysy!

W rubryce: uwagi, proszę się opisać bardziej szczegółowo: wygląd, zalety, wady, ulubione rozrywki a więc, mówiąc ogólnie, wszystko, co wydaje się ważne dla obcej osoby.



Młody, wysoki, chudy, trochę nerwowy.

Zalety : Silna wola, wytrwały , entuzjastyczny, towarzyski, przewidujący, organizator, miły.

Wady : Pretensjonalny, agresywny, manifestuje swój sly humor, egoistyczny.

Hobby : Wiadomości naukowe, sport (tenis), piłka nozna, muzyka, klub filmowy.

Test nr 9

Znajdujcie Państwo poniżej listę słów, które mają bez wątpienia znaczenie w życiu. Po przeczytaniu każdego słowa, proszę dopisać trzy inne, które spontanicznie przychodzi na myśl.

Te słowa mogą być rzeczownikami albo przymiotnikami.

Można również ułożyć zdanie z podanym słowem.

DYSKUSJA	:	niepewność	drożka	pozytywna
PIENIĄDZE	:	szczęście	wygoda	relacje
OBAWA	:	przespólny	ucieczka	stopoty
PORAZKA	:	uleczenie	morale	rytualność
MIŁOŚĆ	:	nieodkrytość	nieomówi	ideat
SAMOTNOŚĆ	:	paszama	neurastenia	szaraś
NIEMAWIŚĆ	:	niezawisłość	nieustępliwy	niebezpieczeństwo
DŁUGI	:	sto plac	otrupi	wzbogacić
TRWOGA	:	t len	natura	stonce
PIĘĆ	:	mocny	stwierca	nieustępliwy
SZEF	:	dyrektor	odparciekialność	organizator
SEN	:	nieodkryty	charakter	humor
MATEKA	:	wyobrażenie	karmi	nauka
NAGOŚĆ	:	licola	stomca	pozbawienie
SUKCES	:	bohactwo	honor	dworca
KŁAMSTWA	:	główny	falsyfikacja	stanstwo
WARTOŚĆ	:	wartość	nie mien	oprekiwać lat, aby
LEKARZ	:	nauka	humanizm	się uwarwie
KREW	:	układ	jest cudem	ulga
ŻYZY	:	gorzki	stony	bol
RODZINA	:	niech	rodzina	
MARZENIA	:	wyobrażenie	podob	koltykce